

**2017 – 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI İHKİB KAĞITHANE MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI TEKSTİL BASKI VE DESENCİLİĞİ DALI 11. SINIF SEÇMELİ TEMEL TASARIM DERSİ YILLIK PLANI**

AY	HAFTA	SAAT	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	ÜNİTE- MODÜL-KONULAR	ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KUL. EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
EYLÜL	III	3	Temel tasarım eğitiminin önemini kavramak Nokta çalışmasını yapmak	I. MODÜL NOKTA VE ÇİZGİ 1. Temel tasarım	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	Noktanın plastik sanatlardaki önemini kavramak	-Tanımlar -Noktanın plastik sanatlardaki önemi	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
EKİM	I	3	Nokta ile örnek çalışmalar yapmak	- Nokta ile yapılmış örnek çalışmalar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	II	3	Nokta ile örnek çalışmalar yapmak Cumhuriyet Bayramı ve Cumhuriyetin önemi	- Nokta ile yapılmış örnek çalışmalar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
EKİM	III	3	Tanımı kavramak, Çizginin plastik sanatlardaki önemi öğrenmek, Çizgi çeşitlerini uygulamak	2. Çizgi	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	Çizginin psikolojik ve karakteristik etkilerini kavramak Çizgi ile yapılmış örnek çalışmaları yapmak	- Çizginin psikolojik ve karakteristik etkileri -Çizgi ile yapılmış örnek çalışmalar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	V	3	Nokta-Çizgi ile örnek çalışmalar yapmak	3. Nokta- Çizgi	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	I	3	Işık-Gölge, Açık-Koyu, Valör, Form, Kompozisyon, Obje, Etüt tanımları kavramak	2. MODÜL: AÇIK-KOYU, ISI-K-GÖLGE 1. Tanımlar, Kavramlar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
KASIM	II	3	Doğal Işık Kaynakları (Güneş veya Ay), Yapay Işık Kaynaklarını (Elektrik ışığı, gaz lambası, mum ışığı ve diğerleri) kavramak	Işık-Gölge	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	III	3	Açık-Koyuyu kavramak -Plastik Sanatlarda Işık-Gölge, Açık-Koyunun Önemi vurgulamak	-Açık-Koyu -Plastik Sanatlarda Işık-Gölge, Açık-Koyunun Önemi	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	I. Yaz. sınavı
	IV		Deseni gölgelemede dikkat edilecek noktaları tanımak -Ton çubuğunu kavramak, Hacim Etkisi veren yüzeyi yapmak	- Deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar -Ton çubuğu, -Hacim Etkisi veren yüzey	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	I	3	Değişik objelerin Yüzey karakterini yansıtacak şekilde etüd etmek	Değişik objelerin Yüzey karakterini yansıtacak şekilde etüd etme	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
ARALIK	II	3	Örnek çalışmalar yapmak	2. Açık-Koyu İle Yüzey Düzenleme	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	III	3	Malzeme yönünden incelemek, Teknik yönünden incelemek, Konu yönünden incelemek	3. Açık-Koyu, Işık-Gölge Göre Sanat Eserleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	I. Uyg. sınav
	IV	3	Form yönünden incelemek Öz içerik yönünden incelemek	Açık-koyu, ışık-gölge göre sanat eserleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	V	3	Doku (Tekstür) çalışması yapmak, Biçim çalışması yapmak, Birim Biçim çalışması yapmak	3. MODÜL: DOKU 1. Doku	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
OCAK	I	3	Modül Birim çalışması yapmak, Sistem çalışması yapmak, Strüktür çalışması yapmak	-Doku ile ilgili temel kavramlar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	II	3	Buldukları yere göre dokular yapmak Oluşumları önünden dokuları tasarlamak	-Doku çeşitleri ve şekilleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	2. Uyg. sınav
	III	3	Duyumları yönünden dokular, Anlatımları yönünden dokular	-Doku çeşitleri ve şekilleri	Anlatım, soru-cevap,	Modül, Etkileşimli	

YARIYIL TATİLİ

	II	3	Guaj boya tekniğini uygulamak Renkli etüt çalışmasında Dikkat Edilecek Noktaları kavramak	2. Dokulu Objelerden Renkli Etütler	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
ŞUBAT	III	3	Renkli etüt örneklerini uygulamak	-Dokulu objelerden renkli etütler	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	Örnekler yapmak	3. Dokulu Objelerden Özgün Yüzey Düzenlemeleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	I. Yaz. sınav
MART	I	3	Özgün yüzey düzenlemelerini renklendirmek	4. Özgün Yüzey Düzenlemelerini Renklendirme	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	II	3	Paspartu yapmak	5. Renkli Özgün Yüzey Düzenlemelerini Paspartulama	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	III	3	Sistem çalışması yapmak	-Doku ile ilgili temel kavramlar	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	Paspartu yapmak	Renkli özgün yüzey düzenlemelerini paspartulama	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
NİSAN	I	3	Tanımları kavramak	4. MODÜL: TASARI İLKELERİ 1. Form Çağrışımları Ve Kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	1. Uyg. sınav
	II	3	Kompozisyon Tanımı ve Önemi bilmek	- Form çağrışımları ve kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	III	3	Form çalışmak	- Form çağrışımları ve kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	İki Boyutlu Çalışma Örnekleri Araştırmak	- Form çağrışımları ve kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	V	3	İki Boyutlu Çalışma Tekniğini kavramak	- Form çağrışımları ve kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
MAYIS	I	3	İki Boyutlu teknikle çalışmak	Form çağrışımları ve kompozisyon	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	2. Uyg. sınav
	II	3	Kompozisyon Öğeleri Tanımak, 19 Mayıs Gençlik Ve Spor Bayramı	Kompozisyon Öğeleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	III	3	Tekrar İlkesini kavrama Uygunluk tekniği ile çalışmak	Tasarı ilkeleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
	IV	3	Zıtlık ilkesi ile çalışmak	Tasarı ilkeleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	
H AZ	I	3	Üç boyutlu çalışmalar yapmak	2. Üç Boyutlu Form	Anlatım, soru-cevap, gösteri, uygulama	Modül, Etkileşimli Tahta	

Serdar AYDEMİR

Rasim KILIÇ

Nihat ÖRTEN

Yasemin KIRIMLI

Hatice BOZER

Ayhan PINARLI

İsmail ÇAKMAZ

Marifet ASLAN

Canan YÜREK

./ 09 /2017
UYGUNDUR
Mehmet K.TALASLI
Okul Müdürü